

## MOCA Yorumları - 27 Nisan 2019 Kapanış Oturumu

Deniz Kurtoğlu Eken, Őila Yosulçay Uz

**Bugünkü paylaşımlar arasında aklınızda kalan ve faydalı olduğunu**

**düşündüğünüz fikirler nelerdir?**

- ✚ Yaratıcılığı arttırmak için ders içi ve ders dışı yapılan aktiviteler
- ✚ Yaratıcılığımızı kullanarak İngilizceyi nasıl geliştirebiliriz, kendimize challengerlar verdiğimizde ne gibi sonuçlar alabiliriz, çok iyi bir Şekilde anladım. Hocalarımdan ve arkadaşlarımdan değişik güzel metodlar öğrendim.
- ✚ İnsanlara kısıtlama getirilmemesi gerektiği
- ✚ Mentimeter uygulaması/Öğretilen tüm vocab ile farklı senaryolar ve hikayeler oluşturmak
- ✚ Yaratıcılık ve challenge arasındaki farklılıkları daha iyi öğrendim be bence özellikle yaratıcılık hakkında çok iyi bilgileri evremlerle paylaşıp tartışıcam.
- ✚ Öğrencilerle yapmak istedikleri aktiviteler konusunda seçenek sunmak güzel olabilir. Interview fotoroman ve free writing uygulayacağım aktiviteler.
- ✚ Öğrencilerin fikirlerini almak faydalıydı. Konferans teması güzeldi ancak önerilerim:
- ✚ Sunumlar için özelden hazırlanmış template olması
- ✚ Konferansın İngilizce olması
- ✚ Daha az focus group-her gruba farklı soru verilmesi
- ✚ Yaratıcılığın geliştirilmesine dair proje önerileri oldukça ilgi çekiciydi. Bu konudaki ufuk açıcı fikirleri için hocalarıma teşekkür ederim. Ayrıca öğrenim sürecine dair yeni perspektifler kazandım, farklı üniversiteden arkadaşlar teatisi yapmak da güzel bir deneyimdi.
- ✚ Dil öğrenimini olumlu yönde etkileyecek yeni aktiviteler öğrendim. Uygulamaya sokabileceğim teşvik edici teknikler aklımda kaldı.
- ✚ Farklı üniversitelerde öğrencilerin öğgün bir Şekilde konuşma etkinlikleri yapabilecekleri table talk ve chantier uygulamaları
- ✚ Yaratıcılığın bireysel bir süreç olması
- ✚ Challenge'ın pozitif connotation'ı olan bir terim olarak algılanmasının önemi
- ✚ Düşünme paradigmasının değişimi asıl challenge ve creativity getirir
- ✚ Yatkınlık tanımlanması ve düşünülmesi gereken bir kavramdır
- ✚ İnsanların aslında challenge'ı pozitif bir Şey olarak algıladığını gördüm
- ✚ Challenge'lar arasında yaratıcılığın geliştiği
- ✚ Küçük ve ana hedefler kullanarak başarıya ulaşma
- ✚ Öğrenme özelliklerine göre öğrenciler daha iyi ayrıştırılıp eğitilebilirler.
- ✚ Öğretmen ve öğrencilerin dil öğrenme sürecinde birbirlerine yapıcı eleştiriler yapmasının faydalı ve yapıcı zorlukların hayatımızda daha fazla yer edinmesi gerektiğini düşünüyorum.
- ✚ Öğrenci ve öğretmenlerin birlikte paylaşımlarda bulunması çok faydalıydı. Farklı bakış açılarını görmemizi sağladı. Challenge olmadan yaratıcılık olmaz dolayısıyla aktivitelerin buna göre hazırlanması fikrini faydalı buldum.
- ✚ Yaratıcılığın geliştirilebilir olduğu. Teşvik edilebildiği ama öğretilemez olduğu. Zorluk ile yaratıcılığın birbirini destekleyen kavramlar olduğu

- ✚ Yaratıcılık geliştirilebilir. Yaratıcılık standardizasyondan incelenmelidir. Yaratıcılığın dil öğrenimine etkisi pozitifdir.
- ✚ Hiçbir şekilde vazgeçmeden her ne olursa olsun challenge'in üzerine giderek onu alt etme fikrinin çok faydalı olduğunu düşünüyorum.
- ✚ Yaratıcılığın doğuştan gelen bir özellik olduğu ve öğretilme öğrenilme boyutundan çok geliştirilebileceği fikirleri aklımda yer edenlerden iki tanesi.
- ✚ Yaratıcılığın eğitimle körelmesi riskinin farkına vardım.
- ✚ Öğretmen ve öğrencilerin aynı platformda ortak bir konuyu tartışabilme fikri, karşılıklı kaliteli bir paylaşım ortamı yarattı.
- ✚ Öğretmen ve öğrenci focus çalışmasını başka temalarla daha sık kendi okulunda organize edebilmek
- ✚ Challenge ve crativity arasındaki ilişki. Challenge'ın ilk adım olması ve sonuçtan çok süreç olması. Creativity'nin ise bir ürün olması
- ✚ Various activities to foster creativity by using challenging task. I will try to apply them.
- ✚ Öğrenci öğretmen etkileşimine dayalı çalışmaların daha verimli olabileceğine yönelik görüşüm zenginleşti
- ✚ Challenge'ın aslında pozitif bir anlamı olabileceğini ve creativity ile bağının çok büyük olduğunu öğrendim. Öğrencilerin bireysel farklılıklarının challenge'a ayak uydurabilme seviyelerini çok değiştirdiğini ve bu farklılıkların göz önünde bulundurulması gerektiğine ikna oldum.
- ✚ Challenge ve yaratıcılığın arasındaki bağın yeni dil öğrenimindeki konumu
- ✚ Sınıf içi etkinliklerde fikir belirtme ve bunun üzerinde konuşma aktivitelerinin anonim bir şekilde sanal ortamda yapılması ve öğretilen şeylerin yaratım şeklinde öğrencilere lanse edilmesi
- ✚ Doğaçlama sunum yolu ile ön hazırlık yapmadan öğrencilere bir şey üretmeye teşvik etmek bence hem öğrenme hem yaratıcılık akabinde özgüven kazanımı gibi konularda fayda sağlar.
- ✚ Yaratıcılığı arttırmak için önerilen aktivitelerden haftanın kelimeleri ile senaryo yazılıp act edilmesi. Öğrenciler ile beraber youtube kanalı açılması
- ✚ Yaratıcılık ve challenge arasındaki ilişkinin eğitime pozitif etkisi
- ✚ Challengeların creativity'i doğurduğu ve buna zemin hazırladığı. Çocuk gibi düşündüğümüz zaman yaratıcılığımızın daha da ortaya çıktığı. Yaratıcılığın öğrenilebilen değil teşvik etmekle ortaya çıkması
- ✚ Challenge'ın öğrenciler için sandığımızdan daha önemli olması
- ✚ Yaratıcılığın İngilizceyi sevdirmede önemli bir rol oynadığı
- ✚ Birinci günün notsuz, akademik açam gütmeyen yazı günü olması. Yabancı öğrencilerle türk öğrencilerin eşleştirilip geziye vs gönderilmesi
- ✚ Öğrencilerden sanal ortamda (menti/padlet) isimsiz olarak sorduğumuz sorulara cevap almak. Deniz hocanın anlattıklarından yola çıkarak öğrencilerden 7-8 yaşlarında olduğunu hayal etmesini istemek.
- ✚ Öğrencilerin yaratıcılığını örnek alıp sınıfta öğrencilerimizin yaratıcılıklarını ön plana çıkaracak aktiviteler yapmak.
- ✚ Bireysel farklılıklar. Çocukların yetişkinlerden farkı. Peer feedback'in önemi
- ✚ Yaratıcılık ve standardizasyon'un arasındaki ilişkinin incelenmesi, örneklerle desteklenmesi. Sunumların öğrenciler tarafından yapılması ve onların fikirlerine öncelik verilmesi. Fakat daha aktif workshop formatında bir etkinlik olmasını isterdim.
- ✚ Kendisini 7 yaşında hayal edenlerin hayal gücünün artması

- ✚ Yeni fikir ve yöntemlerle tanışmak. Karşılıklı olarak creativity ve challenge terimlerini karşılaştırarak özümsemek.
- ✚ Challenge yaratıcılığı trigger eder. Yaratıcılık gerekli ortam ve destek sağlandığında geliştirebilen bir şeydir.
- ✚ Tanımlarını yaptığımız kavramlar çok genel olmasına rağmen üzerine düşünüp beyin fırtınası yapmak başarılıydı. Focus grup etkinliği sırasında öğrenci ve hocaların beraber çalışması farklı bir perspektif görmek açısından çok etkileyiciydi.

## MOCA 2020 konferansı için hangi temayı/temaları önermek istersiniz?

- ✚ Speaking geliştirilmesi için neler yapılabilir
- ✚ Öğrencilerin hobileri ve ilgi alanları ile dil öğrenme nasıl geliştirilir?
- ✚ Sunumların sadece öğrencilere sundurulmasını
- ✚ Raising learner motivation
- ✚ İletişimde (herhangi bir dil) olumlu olumsuz faktörler
- ✚ Küçük yaşta dil öğrenmenin faydaları
- ✚ Pros and cons of online learning
- ✚ Dil öğreniminde kültürün etkisi
- ✚ Yabancı dilde eğitimin faydaları: o dilde düşünebilmek zira dilin bir düşünce aracı olması.
- ✚ Peer evaluation feedback
- ✚ Student researchers
- ✚ Ways of fostering EFL learning
- ✚ Dil öğrenmenin be konuşmanın mecbur bırakılarak öğretilmesi
- ✚ Gamification
- ✚ Testing and assessment
- ✚ Giving feedback
- ✚ Son zamanlarda teknoloji ve eğitim konulu birçok konferansa katıldım. Bunların sonucunda ve üniversite eğitimimden faydalanarak eğitim teknolojilerinin bir app avına dönüştüğünü belirtmeliyim. Gelecek yılın teması teknolojinin sadece bir araç olduğu daha ekolojik bir eğitim tartışması olabilir.
- ✚ Yeni nesile teknoloji yoluyla dili nasıl daha güzel ve verimli öğretebiliriz? Öğrenciler dilin zorlukları ile teknolojiyi kullanarak nasıl baş edebilir?
- ✚ Oyunlarla etkili öğrenme
- ✚ Eleştirel düşünme, motivasyon
- ✚ Dil öğreniminde augmented reality oyunlarının kullanılmasının öğrenmeye etkisi
- ✚ Dil öğrenme
- ✚ Yabancı diller ve kökenlendikleri kültürel öğeler
- ✚ Generation Z
- ✚ Sosyal faktörlerin /ekonomi, siyaset) öğrenime etkileri
- ✚ Öğrenmede emotional intelligence'in yeri
- ✚ Sosyal medya ve öğrenme
- ✚ How can we integrate technology into our classes?

- ✚ Öğrencilerin dil öğreniminde hazırlık programlarına ilişkin tutum ve algılarının tartışılması olabilir.
- ✚ Farklı background'a sahip öğrencilerle baş edebilmek. Örneğin bir İstanbul Yeni Yüzyıl öğrencisi ile Sabancı Üniversitesi arasında ne gibi farklılıklar öğretmene nasıl bir challenge oluşturur? Öğretme yöntemleri değişir mi?
- ✚ Derslerin öğrenciye sevdirmesi
- ✚ Okuduğunu anlama ve aktif ders katılımı
- ✚ Assessmentin daha etkili olması için neler yapılabilir? Extra curricular aktiviteler ve bunlara ilgiyi arttırmak
- ✚ Dil öğretiminde oyunlaştırma
- ✚ Dilin işlevselliği
- ✚ Y kuşağının hazırlık bölümünden beklentisi. Web 2.0 araçlarının kullanılması. Sınıf içi 1. Dil kullanımı
- ✚ Bir tema olmaksızın herkes özgürce dilediği şeyden konuşsun veya dil öğreniminin çevreye etkisi
- ✚ Feedback/student involvement into curriculum design.
- ✚ Autonomy, self reflection, peer feedback
- ✚ Peer feedback
- ✚ Learner styles and strategies
- ✚ English with fun. Why can't we speak English?
- ✚ Öğrenci ve öğretmen motivasyonu
- ✚ Does technology really help us improve the target language?
- ✚ Learner autonomy